



ACCESS

大阪デザインセンター

〒541-0055
大阪府中央区船場中央1-3-2-101 船場センタービル2号館1階
<https://www.osakadc.jp>



DESIGN WEEKEND OSAKA 2026 <https://weekend.osaka/>
自律分散型デザインイベント「デザインウィークエンド大阪」

USD-O DESIGN GALLERY 2026

Talk seminar & workshop

2026.10.08-10.09

大阪デザインセンター・ODCを会場として、大阪デザイン団体連合・USD-Oによる開催です。
関西を拠点として活躍する、建築、インテリア、サイン、プロダクトなど、
優れたデザインを「知る」「感じる」「体験する」イベントです。
卓越した実績をもつデザイナー・関係者によるトークセミナー、ワークショップを実施します。
関西デザインの視野を広げるイベントに、ぜひ、お越しください。ご来場をお待ちしています。



10.08 Thu.

11:00－12:00

「デザインと大阪デザインセンターに寄せる想い」

ODC・内海 美保（ODC副理事長）

一般財団法人 大阪デザインセンター 副理事長
大学卒業後、通商産業省大阪通商産業局（現・経済産業省近畿経済産業局）に入局。中堅・中小企業支援を軸に、人材、産業振興、海外展開、知財、産学連携、SDGsなど幅広い産業政策に携わる。長年の行政経験を通じ、企業の持続的成長には「経営」と「人・技術・知財」をつなぐ視点が重要と実感。
定年退職後、一般財団法人 大阪デザインセンターに入職し、現在はデザイン経営の普及と、それを地域企業に実装する伴走支援者の育成に取り組んでいる。



内海 美穂

13:30－14:30

「近代のサインデザイン史を知る－SDA設立60年を振り返って」

SDA・平野 湊太郎（USD-O会長）

有限会社 平野湊太郎デザイン研究所 代表取締役 日本サインデザイン協会 常任理事 大阪デザイン団体連合 会長
猪熊弦一郎画伯に師事。「丸亀市猪熊弦一郎現代美術館」「東京国立博物館 法隆寺宝物館」「国立国会図書館 関西館」「JR名古屋駅 新ビル再開発事業」「豊田市美術館・企画展業務」「八幡ねじ・デザインマネジメント」「グッドデザイン賞・VI計画」ほかに携わる。JAGDA 新人賞、東京TDC金賞、SDA大賞・経済産業大臣賞、DDA優秀賞、グッドデザイン賞・日本商工会議所会頭賞、知財功労賞・経済産業大臣表彰など受賞。
2010年春、日本の自然・文化への礼節を信条として、東京・代官山より奈良・吉野に移住。



平野 湊太郎

15:00－16:00

「中心の無い 自立分散型イベントの可能性」

JIDA・村田 智明（ODC理事長）

日本を代表するインダストリアルデザイナーの一人。
株式会社 ハーズ実験デザイン研究所／METAPHYS 代表取締役。
「行為のデザイン思考法」を提唱し、iF DESIGN AWARD GOLD、Red Dot BEST OF THE BESTなど国内外で220点以上を受賞。Microsoft「Xbox 360」など世界市場で評価されたデザインにも携わる。
現在、JIDA理事長、大阪デザインセンター理事長、WIDA副会長を務め、中国・蘇州市には「行為のデザイン博物館」が常設されている。



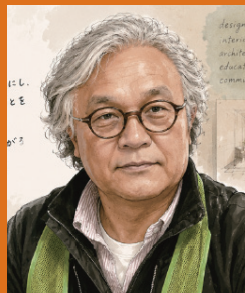
村田 智明

16:30－18:00・パースワークショップ

「キューブから描く、相手に向かって描く、インテリアパース」

JPA・下岡 清

D-CUBE 代表 一般社団法人 日本パーステック協会 理事
空間を構成する基本形「キューブ」を使って、一焦点パースでインテリア空間を描いてみましょう。
キューブに家具や窓、建具などを組み合わせながら、奥行きやスケール感のあるインテリア空間を描いていきます。
あなたのイメージする空間を、相手と空間を共有しながらパースを完成させます。
描く人と見る人、それぞれの視点を楽しみながら、インテリアパースの面白さを体験してみませんか？



下岡 清

大阪デザイン団体連合・USD-Oとは

大阪デザイン団体連合・USD-Oは、1981年に発足しました。関西を拠点として、各ジャンルで活動するデザイン団体が加盟する連合組織です。現在、加盟6団体が共通のテーマとする「デザインの高度化と、地域社会に於ける産業と文化の発展に貢献すること」を目的として活動しています。また、デザインの果たす社会的役割を啓発し、各加盟団体に参加するデザイン制作会社、デザイナーが、真のプロフェッショナルとして正しい社会評価を得て、いきいきと輝いて存在できる社会の実現を目指します。

10.09 Fri.

11:00－12:00

「「空間デザイン」と「クラフト」の出会い」

JCD・西山 徹／倉知 優歌

西山 徹：JCD関西支部 正会員、西山徹デザイン事務所
2006年 バンタンデザイン研究所 卒業。2012年 西山徹デザイン事務所 設立。
主な作品「Pain de Singe」「中島大祥堂 丹波本店」「京都離宮」「pallumer 京都店」などを手掛ける。水都大阪フェス2013「世界のバルミュージアム」・Osaka Art & Design 2025「世代のバトン」参加デザイナー、JCDデザインアワード BEST100、日本空間デザイン賞 入賞。



西山 徹



倉知 優歌

倉知 優歌：JCD関西支部 正会員、株式会社 乃村工藝社 2015年 株式会社 乃村工藝社 入社。
「グラングリーン大阪南館・日本料理加賀屋」「KITTE 大阪店・叙々苑」「ルクア大阪店・PARKS PATIO」などを手掛ける。日本空間デザイン賞 入賞 / ヤングタレント賞、ディスプレイ産業賞 入選、Sky Design Award 入賞。

13:00－14:00

「空間デザインとVMD理論の展開」

DSA・大森 あき子

有限会社 大森デザイン事務所 取締役 日本空間デザイン協会 副会長 創造社デザイン専門学校講師
経歴：大阪生まれ。1994年に大森デザイン事務所を設立。
活動内容：店舗の空間デザインやウインドウディスプレイ、グラフィックデザイン、イベント企画、販売促進企画を中心に幅広く活動。フラワーデコレーションやVMD（ビジュアル・マーチャンダイジング）のセミナー 講師。



大森 あき子

14:30－15:30

「JIDAと私－デザインを通して見てきたこと、考えてきたこと」

JIDA・小幡 真也

公益社団法人 日本インダストリアルデザイン協会（JIDA）副理事長
京都大学 経営管理大学院 特定准教授
分野を問わず新しい価値を生むためのデザインを提唱。株式会社バッファローにて、Wi-Fi機器をはじめとする多分野のモノ・コトづくりのデザイン開発に約27年間従事。現在は、京都大学経営管理大学院「キュレーション理論・実践とマネジメント寄附講座」にてアーティスト・キュレーターや産官学の各組織と協業しながら、デザインやキュレーションのプロセスを現代のビジネスや社会へ実装するための活動を精力的に推進している。



小幡 真也

15:30－17:00・パースワークショップ

「コミュニケーションパース」

JPA・宮後 浩

株式会社 コラムデザインセンター 代表取締役
建築とか、インテリアにおいて、すでに形が存在するもので確認できることはなく、クライアントの要望に合った空間、形を提案していく仕事です。口頭での打ち合わせによる情報交換は、少なからずお互いのニュアンスがずれていたりする場合も多くみられるので、計画段階におけるビジュアルによる情報共有は欠かせないもので、その場で瞬時にそれが出来るのが手描きパースのいいところだと思います。



宮後 浩

大阪デザイン団体連合・USD-Oに加盟するデザイン団体

一般社団法人 日本空間デザイン協会・DSA 公益社団法人 日本インテリアデザイナー協会・JID
一般社団法人 日本商環境デザイン協会・JCD 公益社団法人 日本インダストリアルデザイン協会・JIDA
一般社団法人 日本パーステック協会・JPA 公益社団法人 日本サインデザイン協会・SDA

各デザイン団体に所属する、デザイン関連企業、デザイナー、デザイン教育関係者による全国の会員組織です。加盟するデザイン団体では、デザイン賞、シンポジウム、セミナー、教育活動、研究活動、国際交流、機関紙の発行、出版などを通して公益活動に取り組んでいます。